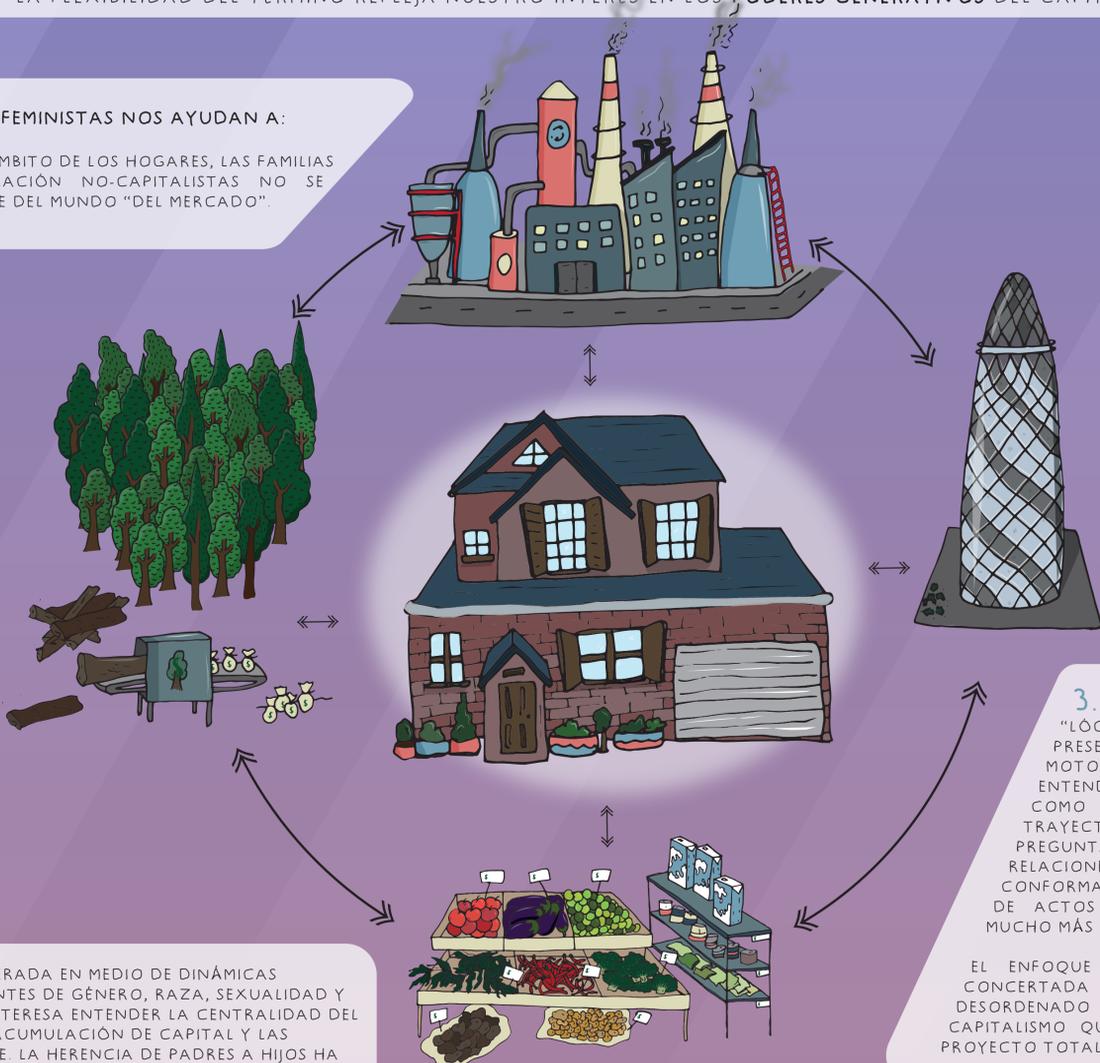


GENS: UN MANIFIESTO FEMINISTA PARA EL ESTUDIO DEL CAPITALISMO

1. GENS ES LA RAÍZ DE PALABRAS COMO: **GÉNERO, GENERACIÓN Y GENERAR**. REFLEJA LAS CONTRADICCIONES HISTÓRICAS DEL PARENTESCO: AUTORIDADES MASCULINAS VS. LAZOS FEMENINOS. LA FLEXIBILIDAD DEL TÉRMINO REFLEJA NUESTRO INTERÉS EN LOS PODERES GENERATIVOS DEL CAPITALISMO.

2. LOS ENFOQUES FEMINISTAS NOS AYUDAN A:

- ENTENDER QUE EL ÁMBITO DE LOS HOGARES, LAS FAMILIAS Y FORMAS DE RELACIÓN NO-CAPITALISTAS NO SE ENCUENTRAN APARTE DEL MUNDO "DEL MERCADO".

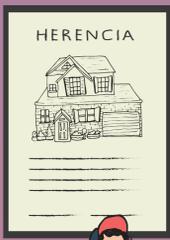


4. LA CLASE ES GENERADA EN MEDIO DE DINÁMICAS HISTÓRICAS CAMBIANTES DE GÉNERO, RAZA, SEXUALIDAD Y PARENTESCO. NOS INTERESA ENTENDER LA CENTRALIDAD DEL PARENTESCO EN LA ACUMULACIÓN DE CAPITAL Y LAS RELACIONES DE CLASE. LA HERENCIA DE PADRES A HIJOS HA TENIDO UN ROL FUNDAMENTAL EN LA REPRODUCCIÓN DE DESIGUALDAD DE LA RIQUEZA.

3. DESAFIAMOS LA IMAGEN DE UNA "LÓGICA ECONÓMICA" QUE SE PRESENTA UNA Y OTRA VEZ COMO EL MOTOR DEL CAPITALISMO. EN VEZ DE ENTENDER EL CAPITALISMO A PRIORI, COMO UNA ESTRUCTURA, LÓGICA O TRAYECTORIA DETERMINANTE, NOS PREGUNTAMOS POR CÓMO LAS RELACIONES SOCIALES QUE LO CONFORMAN SON GENERADAS A TRAVÉS DE ACTOS Y RELACIONES COTIDIANAS, MUCHO MÁS FRÁGILES E ÍNTIMAS.

EL ENFOQUE GENS, ES UNA ESTRATEGIA CONCERTADA PARA REVELAR EL PROCESO DESORDENADO DE CONSTRUCCIÓN DEL CAPITALISMO QUE LO HACE LUCIR COMO UN PROYECTO TOTALIZANTE Y COHERENTE.

2005



ESTA CASA SERÁ TUYA, PARA QUE NO TENGAS QUE PREOCUPARTE POR EL DINERO CUANDO TU MAMÁ Y YO YA NO ESTEMOS.



¡ESTA ES LA CASA PERFECTA!

¡ESTA ES LA DEUDA PERFECTA!

ESTOY BUSCANDO TRABAJO. SÉ LIMPIAR, COCINAR Y PUEDO CUIDAR DE SU HIJO.



ALERTA DE ESTEREOTIPOS
TRISTEMENTE ESTA ES LA IDEA HEGEMÓNICA DE FAMILIA, UNA ENTRE MILLONES DE POSIBLES FAMILIAS. CON ESTA REPRESENTACIÓN QUEREMOS LLAMAR LA ATENCIÓN SOBRE LAS JERARQUÍAS RACIALES QUE EXISTEN EN LAS RELACIONES DE CUIDADO.

5. LOS MODELOS FORMALES EMERGEN DE MUNDOS DE VIDA DISTINTOS Y NO SON SIMPLES MANIFESTACIONES DE LÓGICAS ECONÓMICAS PARTICULARES. LOS INSTRUMENTOS DE CONVERSIÓN MEDIAN, PERO NO DETERMINAN LAS FORMAS DE SOCIALIDAD NI LAS RELACIONES ENTRE HUMANOS Y NO-HUMANOS.



2008

6. LA FINANCIARIZACIÓN ES LA IMPLEMENTACIÓN DE FORMAS ESPECÍFICAS DE VALOR FINANCIERO A NUEVOS ÁMBITOS, TALES COMO EL HOGAR, LAS CORPORACIONES O LA EDUCACIÓN. LA INFLUENCIA DE LAS FINANZAS DEPENDE DE TRANSFORMACIONES CULTURALES, MATERIALES, POLÍTICAS Y LEGALES.



"TRABAJO MATERIAL"



"TRABAJO INMATERIAL"



7. LA CATEGORÍA DE TRABAJO INMATERIAL CREA UNA DICOTOMÍA FALSA QUE ORDENA LOS TIPOS DE TRABAJO EN UNA JERARQUÍA DE VALOR. ESTA DICOTOMÍA ES UNA CONSTRUCCIÓN IDEOLÓGICA QUE IGNORA LAS DIMENSIONES AFECTIVAS Y COMUNICATIVAS DE TODA ACCIÓN HUMANA.

¡Y AHORA QUÉ VOY A HACER?

¡TODAVÍA NO! ESTAMOS ESPERANDO A QUE SUBAN LOS PRECIOS...
¡NO NECESITO EN DOS HORAS!

¡ESPERA! EL MERCADO NO ESTÁ LISTO TODAVÍA.

¡APÚRATE!

8. LA PRIMERA OLA DE TEORÍAS SOBRE EL CAPITALISMO "NEOLIBERAL" ESCRIBIÓ SOBRE LOS LUGARES GLOBALES DE TRABAJO COMO EL EJEMPLO POR EXCELENCIA DE LA COMPRESIÓN Y ACCELERACIÓN DEL ESPACIO-TIEMPO, PERO LOS ANÁLISIS ETNOGRÁFICOS REVELAN UNA REALIDAD DIFERENTE. DEBEMOS SER CAPACES DE EXPLORAR LA HETEROGENEIDAD DE LOS RITMOS, DURACIONES, FORMAS DE ESPERAR, PAUSAS, OBSOLECENCIAS, Y DEMORAS QUE TAMBIÉN CARACTERIZAN LOS RITMOS GENERATIVOS DEL CAPITALISMO.



Laboratorio de Antropología Abierta
www.antropologiaabierta.org
@antropologiaabierta



Ilustración
www.saratoro.com.co
@torosart